

GOPI BIRLA MEMORIAL SCHOOL

ANNUAL PLAN 2025-26

Sub: Hindi Std: 8 Teacher: Manju Yadav

MONTH	MAIN CONTENT /CHAPTERS	ACTIVITIES
अप्रैल	वसंत- लाख की चूड़ियाँ व्याकरण- विशेषण , मुहावरे रचना लेखन- श्रवण कौशल- अपठित गद्यांश, अनुच्छेद लेखन , लघुकथा लेखन	1)लाख से बनाई जाने वाली वस्तुओं की सूची अपनी नोटबुक में बनाइए। 2) बदलू काका की चारित्रिक विशेषताओं का माइंड मैप तैयार करें शीर्षक के आधार पर लघु कथा कक्षा में सुनाइए।
जून	वसंत- बस की यात्रा दीवानों की हस्ती व्याकरण- स्वरसंधि ,	मेरी यादगार यात्रा विषय पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।



	पर्यायवाची शब्द रचना लेखन- औपचारिक पत्र बुद्धचरित- आरंभिक जीवन	
जुलाई	वसंत- भगवान के डाकिए क्या निराश हुआ जाए व्याकरण- विलोम शब्द , श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द , अर्थ के आधार पर वाक्य रचना लेखन- सूचना लेखन बुद्धचरित- अभिनिष्क्रमण	हमारे जीवन में डाकिए की भूमिका क्या है? इस विषय पर 10 वाक्य अपनी नोटबुक में लिखिए। पाठ के आधार पर माइंड मैप बनाइए।
अगस्त	वसंत- यह सबसे कठिन समय नहीं व्याकरण- वाक्यांशों के लिए एक शब्द ,	कविता के आधार पर चित्र बनाइए और रंग भरें।



	वाक्य शुद्धि शोधन रचना लेखन- विज्ञापन बुद्धचरित- अभिनिष्क्रमण	
सितंबर	वसंत- कबीर की साखियाँ व्याकरण -लोकोक्तियाँ रचना लेखन- अपठित गद्यांश बुद्धचरित- ज्ञान प्राप्ति	कबीर की साखियों में व्यक्त किए गए संदेश को नाटक के रूप में प्रस्तुत करें।
अक्टूबर	वसंत- सुदामा चरित जहाँ पहिया है	द्रुपद और द्रोणाचार्य भी सहपाठी थे। इनकी मित्रता और शत्रुता की कथा महाभारत से खोजकर सुदामा के कथानक से तुलना कीजिए। पहिए के इतिहास की जानकारी प्राप्त करें।



	व्याकरण- अनेकार्थक शब्द रचना लेखन- लघुकथा लेखन, अनुच्छेद लेखन बुद्धचरित- धर्मचक्रप्रवर्तन	
नवंबर	वसंत- अकबरी लोटा व्याकरण -उपसर्ग , प्रत्यय रचना लेखन- औपचारिक पत्र बुद्धचरित-धर्मचक्रप्रवर्तन	ऐतिहासिक वस्तुओं की सूची बनाइए और जानकारी प्राप्त करें।
दिसंबर	वसंत- सूर के पद व्याकरण- अव्यय रचना लेखन- सूचना लेखन बुद्धचरित- महापरिनिर्वाण	सूरदास के अन्य पदों की जानकारी प्राप्त करें।
जनवरी	वसंत- पानी की कहानी व्याकरण- विराम चिन्ह, रचना	जल विषय पर पोस्टर तैयार कीजिए।



	के आधार पर वाक्य रचना लेखन- विज्ञापन बुद्धचरित-महापरिनिर्वाण	
फरवरी	वसंत- बाज और साँप व्याकरण- समास रचना लेखन- अपठित गद्यांश	बाज और साँप में से किसकी जिंदगी बेहतर है? इस विषय पर चर्चा करें।

